

Súper oferta en las entradas de La Partytura Must Talent Festival

Las entradas del ciclo de conciertos de música clásica La Partytura Must Talent Festival ya costarán tan solo 10 euros (+1 euro de gestión). Supone una rebaja considerable a los precios iniciales, por lo que es una gran oportunidad para ver escuchar en directo a los talentos musicales con mayor proyección de España.

Aquellas personas que ya hayan adquirido bonos o entradas para los conciertos de los días 24 y 31 de mayo; 7, 21 y 28 de junio; y 5, 12 y 19 de julio, se les reembolsará la diferencia en el Departamento de Administración del Ateneo, en horario de 12:00 a 17:00 horas de lunes a viernes no festivos. Para ello, es imprescindible presentar el justificante de pago o la entrada. Fundación Intereconomía pide disculpas por las molestias que ello pueda ocasionar.

Las entradas con el nuevo precio se pueden adquirir en entradas.com, en las taquillas del **Ateneo de Madrid** o en el teléfono de Fundación Intereconomía **91 616 24 64**.

[“La Partytura Must Talent Festival”](#) es un ciclo de nueve conciertos de música clásica que congregará a los mejores talentos instrumentistas y cantantes con más futuro de España; y está organizado por Fundación Intereconomía

En el [Ateneo de Madrid](#) como escenario, los talentos seleccionados son un ejemplo de compromiso con unos valores que conjugan superación, renuncia y felicidad por las metas proyectadas y alcanzadas. Son músicos vocacionales en muchos casos, o no, con unos talentos innatos o aprendidos, que han descubierto y decidido que la música sea su compañera de por vida.

Algunos de estos talentos son la violinista **Elna Rubio** (17 años), que a los 12 años tuvo que emigrar a Alemania y alejarse de su familia para formarse con los mejores maestros; Paula Sastre (12 años), que toca el piano y el violín y recorre cada semana 800 km. para recibir clases en Badajoz; **Francisco José García Verdú** (18 años), estudiante de la Royal Academy of Music of London y que lleva desde los 2 años tocando el piano; **Matteo Giuliani** (15 años), alumno de la profesora Ana Guijarro, catedrática y directora del Conservatorio Superior de Madrid; que participa regularmente en conciertos en el Auditorio Nacional; o **Noel Redolar** (14 años), quien ha recibido numerosos premios de composición e interpretación pianística, el más reciente en enero de este año, galardonado con el primer premio categoría B en XI Concurso Internacional de piano ciudad de Huesca.

El director de este festival es el maestro **Ramón Torrelledó**. Formado en Estados Unidos y en Rusia, ha ocupado puestos de responsabilidad en diferentes orquestas, como la Sinfónica de Moscú y la Orquesta sinfónica estatal rusa. Además, es el director y presentador de La Partytura, programa musical de [Intereconomía TV](#), que se emite sábados y domingos, de 21 a 22 horas.

Estos nueve conciertos se celebrarán en sesiones matinales los domingos, en los meses de mayo, junio y julio.

[Ver calendario.](#)